

ICS 点击此处添加 ICS 号
点击此处添加中国标准文献分类号

DB51

四川省地方标准

DB XX/ XXXXX—XXXX

康巴藏族服饰 第 1 部分：甘孜州德格县区域

点击此处添加标准英文译名

点击此处添加与国际标准一致性程度的标识

(征求意见稿)

— XX — XX 发布

XXXX — XX — XX 实施

四川省质量技术监督局

发布

目 次

1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 分类	2
5 服饰风格类型	3
6 服饰种类	9
附录 A（资料性附录） 常用术语汉语名、藏语和藏语音译名对照	21

前 言

本标准由四川省文化厅提出并归口。
本标准由四川省质量技术监督局批准。
本标准起草单位：四川省标准化研究院。
本标准主要起草人：

康巴藏族服饰

第1部分：甘孜州德格县区域

1 范围

本标准规定了甘孜州德格县区域内藏族服饰的术语和定义、地域性差异特征、分类、款式、材料、和结构。

本标准适用于康巴藏族服饰设计、生产、科研、教学、贸易、文化传播及其他相关领域。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅所注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T 15557 服装术语

3 术语和定义

GB/T 15557 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

藏袍

一种右衽斜襟，覆盖全身且长可及地的宽松服装。

注：藏袍多宽领、宽腰，袖长等身，无需纽扣，衣领、襟边、袖口、下摆等处多以细毛皮、氆氇或丝绸镶边。

3.2

斜襟

又称大襟，外门襟超越服装中线向一侧覆盖于内门襟上。

注：藏袍衣襟向右侧覆盖，为右衽。

3.3

氆氇

手工生产的一种羊毛织品。

3.4

藏装衬衣

一种立领、右衽斜襟、长水袖的宽松上衣。

3.5

灯笼裤

麦宿地区男子穿着的呈灯笼型的裤装。

3.6

传统康巴藏靴

一种以毛皮为料，红色黑色氇氇间隔拼缝，鞋面前端向上翘起，靴筒上饰有一条中缝线的传统藏靴。

注：男靴鞋面和鞋底分离，鞋底为叠层且边缘有纹路，女靴鞋面和鞋底为一体。

3.7

腰佩

系于腰带上，垂挂在臀部两侧的日常佩饰。

3.8

针线包

挂于右侧胯饰上，内装针、线物品，外刻花纹并镶嵌玛瑙的银制饰品。

3.9

盐包

挂于左侧胯饰上，内装盐等生活用品，整体呈元宝状，外刻花纹并镶嵌玛瑙的银制饰品。

3.10

钱包

用镶嵌有银饰的细皮带挂于右侧腰间，由金、银材质或毛皮制成，外有各式花纹并镶嵌玛瑙的日常佩饰。

4 分类**4.1 风格划分**

德格县区域藏族服饰按地域特点大致可分为下列几种风格类型：

- 半农半牧型：以麦宿、德格县城及周边城镇为代表；
- 牧区型：以阿须乡为代表。

4.2 服饰功能分类**4.2.1 康巴藏族服饰按蔽体部位及服用功能可分为以下主要种类：**

- 头饰；
- 衬衫；
- 藏袍；
- 长裤；

- 腰带；
- 传统康巴藏靴；
- 佩饰。

4.2.2 常用服饰分类图，见图1。



a) 男子服饰示例



b) 女子服饰示例

图1 常用服饰示例

5 服饰风格类型

5.1 麦宿地区

5.1.1 男子服饰

5.1.1.1 由帽子、立领衬衫、藏袍、灯笼裤、腰带和长筒靴组成。帽子由长方巾缠裹而成，方巾上绣有白色、粉色、黄色的菱形图案；衬衫为红色，斜襟边缘镶贴金色纹样织带为饰；衬衫外套深棕色呢料

藏袍，穿着时提至膝盖处，可脱两袖扎于腰际；腰间系彩色织纹腰带；长裤以白色棉布为料，穿着时呈灯笼型，裤腿边缘为红色；长筒靴以毛皮和红黑色棉布为料。

5.1.1.2 服饰着装图，见图2。



图2 麦宿地区男子服饰着装示例

5.1.2 女子服饰

5.1.2.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。衬衫为红色；斜襟边缘镶贴金色纹样织带为饰；衬衫外套深棕色呢料藏袍，斜襟及袖口边缘以彩色或带花纹的绸缎布料为饰，领后绣有粉、红、绿三色装饰条，穿着时提至脚面，可脱两袖扎于腰际；腰间系彩色织纹腰带；长筒靴以毛皮和红黑色棉布为料，靴子前段向上翘起。

5.1.2.2 服饰着装图，见图3。



图3 麦宿地区女子服饰着装示例

5.2 德格县城及周边地区

5.2.1 男子服饰

5.2.1.1 立领衬衫、藏袍、日常裤装、腰带和皮靴组成。衬衫为白色；外套深色呢料藏袍，斜襟边缘镶以彩色或带花纹的绸缎布料为饰，穿着时提至膝盖处；腰间系彩色织纹腰带；下身着日常裤装、皮鞋或彩皮高筒靴。

5.2.1.2 服饰着装图，见图4。



图4 德格县城及周边地区男子服饰着装示例

5.2.2 女子服饰

5.2.2.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。衬衫为白色，领口多镶金色边缘和盘扣；外套深红色藏袍，穿着时提至脚面，常脱出右袖扎于腰际；腰间系彩色织纹腰带；脚穿高筒皮靴。

5.2.2.2 服饰着装图，见图 5。



图5 德格县城及周边地区女子服饰着装示例

5.3 阿须草原地区

5.3.1 男子服饰

5.3.1.1 由立领衬衫、藏袍、腰带和皮靴组成。衬衫为金黄色，外套深灰色藏袍，多为光板皮朝外、毛在内的板皮袍，衣襟、袖口、底边外镶皮毛或黑色平纹、毛呢、毡毡等色料，穿着时提至膝盖处，可脱两袖扎于腰际；腰间系彩色织纹腰带；下身着日常裤装、皮鞋或彩皮高筒靴。

5.3.1.2 服饰着装图，见图6。



图6 阿须草原地区男子服饰着装示例

5.3.2 女子服饰

5.3.2.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。衬衫为白色，外套深色藏袍，多为光板皮朝外、毛在内的板皮袍，穿着时提至脚面，用腰带扎紧，前面平整，后面褶皱有序，衣袖整齐垂搭于身后；腰间系彩色织纹腰带；脚穿高筒皮靴。

5.3.2.2 服饰着装图，见图7。



图7 阿须草原地区女子服饰着装示例

6 服饰种类

6.1 头饰

6.1.1 男子头饰

6.1.1.1 发饰

头发扎成饰有红丝线的独辮盘于头上，发尾接头处有蜜蜡装饰，搭于右耳侧，见图8。



图8 男子发饰

6.1.1.2 男帽

康巴藏族男子日常佩戴帽饰有以下两种款式：

- 传统型：用蚕丝粗布长方巾缠裹而成，方巾以白、粉、黄色为主要底色，并绣有各色菱形图案，见图 9a)；
- 礼帽：呈喇叭型的毡礼帽或皮礼帽，见图 9b)。



a) 传统型



b) 礼帽

图9 男帽

6.1.2 女子头饰

6.1.2.1 发饰

头发多扎数十根小辫，未婚可扎双辫，已婚可扎独辫，发辫中多以红色彩线串饰天珠、红珊瑚珠链，额头前佩戴绿松石或蜜蜡与红珊瑚，两侧发际坠绿松石、红珊瑚，头顶与脑后多以绿松石和珊瑚为饰，见图10。



图10 女子发饰

6.1.2.2 女帽

由毛皮为料，帽顶呈五角形，帽身为向下开口的半圆柱形，佩戴时可遮住两颊，帽沿多饰有一圈动物毛，见图11。



图11 女帽

6.2 衬衫

6.2.1 面料

以白色、桃红色、金黄色棉布或蚕丝面料为主。

6.2.2 款式

齐腰短衫，立领，左襟大，右襟小，长水袖（日常生活装袖长超过手指5CM左右），门襟于领口、右肩部、肋下处分设盘扣，以便于封合内外门襟，见图12。

注：牧区衬衣身长比麦宿地区略短。



图12 衬衫

6.3 藏袍

6.3.1 面料

以毛皮、羊毛织成的氍毹及粗布为主。

6.3.2 款式

袍长过身，左襟大右襟小，宽腰长袖，边缘均镶以皮毛、毛呢、毡毡或绸缎等色边布，穿着时男式束腰提至膝盖，女式束腰提至脚面，腹部形成一个宽大的囊袋，男子可脱衣袖扎于腰际，女子衣袖扎系后应叠放于腰后（右袖搭于左袖上），前面应平整，后面应褶皱有序，见图13。



图13 藏袍

6.4 长裤

6.4.1 面料

以白色丝绸或棉布为主。

6.4.2 款式

康巴藏族男子裤装有以下两种款式：

- 传统型：由丝绸面料拼缝而成，整体呈灯笼型，裤腿前后长短不同，穿着时应折叠缠裹，使裤脚前长后短扎于靴内，红色条纹装饰应扎于裤装两侧；
- 日常型：裤型合身的日常裤装，见图 14 。



图14 传统型长裤

6.5 腰带

6.5.1 面料

以麻、毛和纱线为主。

6.5.2 款式

以绛红色蚕丝粗布为底，绣有蓝色、绿色、黄色、橙色的几何对称花纹，长约300~400cm，宽约50~60cm，腰带两头留有长约20cm的流苏，见图15。



图15 腰带

6.6 传统康巴藏靴

6.6.1 面料

以氍毹、绒布、棉布和毛皮为主。

6.6.2 款式

传统康巴藏靴有男女两种款式：

- 女靴：鞋底和鞋面由皮料制成，鞋底及包边为白色，鞋面为黑色，鞋尖上翘，鞋跟和鞋尖均用皮料包缝，鞋帮用黑色和红色相间的氍毹粘缝而成，鞋腰至鞋尖有彩色细条纹装饰，花纹竖立，穿时用长约100cm的彩带在靴筒上部缠裹紧，见图16a)；
- 男靴：鞋底与鞋面分开缝制，由皮料制成，鞋底有叠层且边缘有彩色皮质镶边，鞋面为黑色，鞋尖上翘，鞋帮用黑色和红色相间的氍毹粘缝而成，鞋腰至鞋尖有彩色细条纹装饰，花纹竖立，穿时用长约100cm的彩带在靴筒上部缠裹紧，见图16b)。



图16 传统康巴藏靴

6.7 佩饰

6.7.1 女子头饰

以绿松石、珊瑚、蜜蜡为主，发辫尾部可接珊瑚、天珠和多色珠链等，见图17。



a)



b)



c)



d)



e)

图17 女子头饰

6.7.2 钱包

见图18。



图18 钱包

6.7.3 火镰

见图19。



图19 火镰

6.7.4 盐包

见图20。



图20 盐包

6.7.5 腰佩

上部由皮料和绣花布料制成，呈长条状，下部为刻有花纹的金银制品，呈桃型，中间镶嵌玛瑙等珠宝为饰，下坠可挂物件的环扣，见图21。



图21 腰佩

6.7.6 针线包

见图22。



图22 针线包

6.7.7 佛龛

见图23。



图23 佛龛

6.7.8 裙饰

见图24。



图24 裙饰

附 录 A
(资料性附录)
常用术语汉语名、藏语和藏语音译名对照

表A.1规定了康巴藏族服饰常用术语的汉语名、藏语和藏语音译名

表A.1 常用术语汉语名、藏语和藏语音译名对照

汉语名	藏语	藏语音译名
一、服饰种类		
男帽	བུའི་ལྗེ་མོ་ བོ་ལྷ།	普宜夏姆
女帽	བུ་མོའི་ལྗེ་མོ་ མོ་ལྷ།	普母宜夏姆
衬衫	འོག་འཇུག།	哦久
藏袍	ལྷོ་བ།	秋巴
长裤	གོ་མ་ཐུང་།	裤筒
腰带	མེད་རགས།	给热
藏靴	བོད་རྩམ།	蕃郎
二、头饰（发饰）		
绿松石	གཡུ།	玉
蜜蜡	མྱེས་ཤེལ།	蕃西
玛瑙	མ་རུ་རྟོ།	玛努
雪巴珠	མུ་རྩལ།	巴珠
天珠	གཤི།	斯
三、佩饰		
耳环	རྩ་རྒྱན།	纳金
项链	མགུལ་རྒྱན།	古金
手镯	ལག་གདུབ།	拉读
戒指	མོར་གདུབ།	索读
钱包	དངུལ་ལྷག།	哦库
火镰	མེ་རྩལ།	麦加
针线包	འབ་ཤུབ།	味秀
盐包	ཚོ་ལྷག།	噶秀
腰佩	མེད་རྒྱན།	格金
裙饰	ཚབ་ཚབ།	恰恰
佩刀	མུ་ཤི།	洛赤