

ICS

点击此处添加中国标准文献分类号

DB51

四川省地方标准

DB 51/ XXXXX—XXXX

康巴藏族服饰
第2部分：木雅型

点击此处添加标准英文译名

点击此处添加与国际标准一致性程度的标识

(征求意见稿)

XXXX—XX—XX 发布

XXXX—XX—XX 实施

四川省市场监督管理局

发布

目 次

1 范围 1

2 分类 1

3 服饰风格类型 1

4 服饰种类 11

前 言

本标准由四川省文化厅提出并归口。
本标准由四川省市场监督管理局批准。
本标准起草单位：四川省标准化研究院。
本标准主要起草人：

康巴藏族服饰

第2部分：木雅型

1 范围

本标准规定了甘孜州木雅藏族服饰的术语和定义、地域性差异特征、分类、款式、材料、尺寸和结构。

本标准适用于康巴藏族服饰设计、生产、科研、教学、贸易、文化传播及其他相关领域。

2 分类

2.1 风格划分

木雅藏族服饰按地域特点大致可分为下列几种风格类型：

- 九龙型；
- 雅江型；
- 康定型；
- 道孚型。

2.2 服饰功能分类

木雅藏族服饰按蔽体部位及服用功能可分为以下主要种类：

- 头饰；
- 衬衫；
- 藏袍；
- 长裤；
- 腰带；
- 藏靴；
- 佩饰。

3 服饰风格类型

3.1 九龙型

3.1.1 男子服饰

3.1.1.1 由帽子、立领衬衫、藏袍、灯笼裤、腰带和长筒靴组成。帽子为圆筒形狐皮帽，筒高约 30cm，用软缎、织锦缎等缎料缝制而成，帽顶多用绸缎压制而成，帽沿分三块，围帽筒上卷一周，每一块约 20cm 长、15cm 宽；衬衫为白色，斜襟边缘镶贴金色纹样织带为饰；衬衫外套深棕色呢料藏袍，领口、斜襟和袖口边缘以彩色或带花纹的缎料为饰，下摆处有印花装饰，穿着时提至膝盖处，可脱两袖扎于腰

际；腰间系彩色织纹腰带；长裤以白色棉布为料，穿着时呈灯笼型，裤腿边缘为红色；长筒靴以毛皮、氍毹和红色、蓝色、黑色棉布为料，靴子前段向上翘起。

3.1.1.2 服饰着装图，见图 1。



图1 九龙型（汤古乡）男子服装着装示例

3.1.2 女子日常服饰

3.1.2.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。发辫缠绕红色毛线绕过头顶并盘于脑后，发辫于两侧耳后套有乳白色圆环装饰和镶嵌有珊瑚的银制饰品；耳环为镶嵌有珊瑚的金制饰品，且两侧耳环用毛线串连于脑后；衬衫为红色，棉麻制成；衬衫外套连褂西式藏装，上衣为褂，裙及脚踝，斜襟且领口较低，腰部两侧缝有腰带，穿着时系于腰间，并压紧腰后整齐折叠成三片式的裙摆；腰间系彩色细条纹缎料围腰，长及膝盖；靴子多为日常皮靴。

3.1.2.2 服饰着装图，见图 2。



图2 九龙型（汤古乡）女子日常服装着装示例

3.1.3 女子盛装

3.1.3.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。发辫缠绕红色毛线绕过头顶并盘于脑后，发辫于两侧耳后套有乳白色圆环装饰和镶嵌有单颗珊瑚的银制饰品；耳环为镶嵌有多颗珊瑚的银制饰品，且两侧耳环用红色毛线串连于脑后；衬衫为白色，棉麻制成；衬衫外可穿着彩色花纹缎料马甲，外套深色呢料藏袍，斜襟边缘镶以彩色或带花纹的软缎、织锦缎等缎料为饰，穿着时提至脚踝处；腰间系彩色织纹腰带和彩色细条纹缎料围腰，腰带长约 2m，围腰长及膝盖，并将右衣袖扎于身后，且裙摆整齐折叠为三片式；围腰最外层系红色皮质腰带，腰带上带有铜扣装饰，腰带上可挂钱包等饰物；下身着日常裤装、皮鞋或彩皮高筒靴。

3.1.3.2 服饰着装图，见图 3。



图3 九龙型（汤古乡）女子盛装着装示例

3.2 雅江型

3.2.1 男子服饰

3.2.1.1 由帽子、立领衬衫、藏袍、灯笼裤、腰带和长筒靴组成。帽子为圆筒形狐皮帽，筒高约 30cm，用软缎、织锦缎等缎料缝制而成，帽顶多用绸缎压制而成，帽沿分三块，围帽筒上卷一周，每一块约 20cm 长、15cm 宽；衬衫为白色，斜襟边缘有金色包边；衬衫外套深棕色呢料藏袍，领口、斜襟、袖口和下摆边缘以带花纹的彩色缎料为饰，穿着时提至膝盖处，可脱两袖扎于腰际或脱右衣袖搭于肩前；腰间系彩色腰带；传统长裤以白色棉布为料，穿着时呈灯笼型，也可着日常裤装；长筒靴以毛皮、氂氂和红黑色呢料为鞋面，羊毛为里衬，靴子前段向上翘起。

3.2.1.2 服饰着装图，见图 4。



图4 雅江型（祝桑乡）男子服装着装示例

3.2.2 女子服饰

3.2.2.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。两根发辫缠绕红色毛线绕过头顶并盘于脑后；多佩戴椭圆形帽饰，六边形帽顶由花纹软缎制成，并由五彩呢料拼接成圆环形帽心，下接圆盘式帽沿，帽沿外层为花纹缎料，边缘及里衬由羊羔毛制成；耳环为镶嵌有多颗珊瑚的金制饰品，且两侧耳环用红色毛线串连于脑后；衬衫为白色或红色，棉麻制成，领口和斜襟边缘有黑色线条包边；衬衫外套深色呢料藏袍，斜襟、袖口和衣裙边缘镶以彩色或带花纹的软缎、织锦缎等缎料为饰，穿着时提至脚踝处；腰间系彩色腰带和各色织锦缎料拼接而成的金色花纹围腰，围腰长及膝盖，并将右衣袖搭于身后，且裙摆整齐折叠为三片式；下身着日常裤装、传统藏靴、皮鞋或彩皮高筒靴。

3.2.2.2 服饰着装图，见图 5。



图5 雅江型（祝桑乡）女子服装着装示例

3.3 康定型

3.3.1 男子服饰

3.3.1.1 由帽子、立领衬衫、藏袍、裤装、腰带和长筒靴组成。冬季佩戴圆筒形狐皮帽，筒高约 30cm，用软缎、织锦缎等缎料缝制而成，帽顶多用绸缎压制而成，帽沿分三块，围帽筒上卷一周，每一块约 20cm 长、15cm 宽，夏季佩戴红色丝绸线制成的圆形帽，；衬衫为白色，斜襟边缘有金色包边；衬衫外套深棕色呢料藏袍，领口、斜襟、袖口和下摆边缘以带花纹的彩色缎料为饰，穿着时提至膝盖处，可脱两袖扎于腰际或脱右衣袖搭于肩前；腰间系彩色腰带；传统长裤以白色棉布为料，穿着时呈灯笼型，也可着日常裤装；长筒靴以毛皮、氍毹和红黑色呢料为鞋面，羊毛为里衬，靴子前段向上翘起。

3.3.1.2 服饰着装图，见图 6。



图6 康定型（朋布西乡）男子服装着装示例

3.3.2 女子日常服饰

3.3.2.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。发辫缠绕红色毛线绕过头顶并盘于脑后，发辫于两侧耳后套有乳白色圆环装饰；耳环为镶嵌有多颗珊瑚的金制饰品，且两侧耳环用金链串连于脑后；

衬衫为白色，棉麻制成，领口有盘扣，并用金色软缎包边；衬衫外套深色呢料藏袍，穿着时提至脚踝处；腰间系彩色腰带和彩色细条纹缎料围腰，围腰长及膝盖，并将右衣袖扎于身后，且裙摆整齐折叠为三片式；围腰最外层系红色毛呢腰带，由皮质包边，腰带上带有方形银扣装饰；下身穿着日常裤装、皮鞋、传统长靴或彩皮高筒靴，传统长筒靴以毛皮、多色氍毹和呢料为鞋面，羊毛为里衬，靴子前段向上翘起。

3.3.2.2 服饰着装图，见图 7。



图7 康定型（朋布西乡）女子日常服饰着装示例

3.3.3 女子传统服饰

3.3.3.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。发辫缠绕黄色丝线和红色毛线，绕过头顶并盘于脑后，配以饰有银色花朵饰品和珊瑚珠的红色呢料发带，发辫于右侧耳后套有乳白色圆环装饰；耳环为镶嵌有多颗珊瑚的金制饰品，且两侧耳环用红色毛线串连于脑后；衬衫为白色，棉麻制成，领口有盘扣，并用金色软缎包边；衬衫外套黑色为底的带花呢料上衣，右衣袖扎于身后，下身着黑色为底的带花棉料百褶裙，裙及脚踝，裙摆前拼缝蓝色棉布；腰间系棉麻彩色细条纹围腰，围腰长及小腿处；上衣最外层系红色皮质腰带，腰带长约 1m，饰有海螺打磨的珠子；着传统长靴，以毛皮、多色氍毹和呢料为鞋面，羊毛为里衬，拼缝线条装饰，靴子前段向上翘起。

3.3.3.2 服饰着装图，见图 8。



图8 康定型（朋布西乡）女子传统服饰着装示例

3.4 道孚型

3.4.1 男子服饰

3.4.1.1 立领衬衫、藏袍、日常裤装、腰带和皮靴组成。佩戴传统礼帽，衬衫为白色，斜襟边缘有金色包边；外套黑、灰色棉质或深红色氆氇材质的藏袍，斜襟、袖口边缘镶以天蓝色棉料为饰，穿着时提至膝盖处，以彩色飘带系于腰部右侧，左衣袖可挂于肩上，右衣袖可搭于身后；腰间系彩色织纹腰带；下身着深色日常裤装或高筒皮靴。

3.4.1.2 服饰着装图，见图 9。



图9 道孚型（协德乡）男子服饰着装示例

3.4.2 女子服饰

3.4.2.1 由头饰、立领衬衫、藏袍、腰带和长筒靴组成。发辫缠绕红色毛线绕过头顶并盘于脑后，未婚女性一条长辫从右至左盘于脑后，已婚女性多为两条长辫交错盘于脑后；耳环为镶嵌有多颗珊瑚、绿松石的金制或银制饰品；衬衫多为红色、橙色，斜襟边缘有金色包边，外套深色藏袍，多为光板皮朝外、毛在内的板皮袍，穿着时提至脚面，以红色飘带系于腰部右侧，腰间系牛毛编制的彩色条纹腰带，宽约10cm，衣裙前面平整，后面褶皱有序，多为三折，右衣袖扎于腰带内；藏袍最外层系黑色皮质腰带，宽约10cm，长约1m，并镶有各类银制和珊瑚装饰；日常着高筒皮靴。

3.4.2.2 服饰着装图，见图10。



图10 道孚型（协德乡）女子服饰着装示例

4 服饰种类

4.1 头饰

4.1.1 男子头饰

4.1.1.1 发式

头发扎成饰有红丝线的独辫盘于头上，红丝线穗子搭于耳侧，见图11。



图11 男子发式

4.1.1.2 男帽

木雅藏族男子传统帽饰有以下两种款式：

- 毛皮帽：由毛皮和绸布为料，帽筒高约 20cm，帽沿四周缝制四块皮毛并向上翻起，以作装饰和御寒，见图 12a)；
- 圆盘帽：帽顶呈圆盘状，直径约 57、58cm，红色丝线从帽顶均匀散开并下垂坠于帽顶四周，整体呈圆筒状，见图 12b)。



图12 男帽

4.1.2 女子头饰

4.1.2.1 发式

以红色丝线缠绕发辫，于耳后两侧梳成发辫，交叉绕过头顶盘于脑后，多有乳白色圆环头饰、镶有珊瑚的指环形头饰固定于两侧，传统头饰由红色底布镶饰珊瑚、银制花朵饰物，并坠有黄色丝线制成发带盘于发辫之上，见图13。



图13 女子发式

4.1.2.2 女帽

4.1.2.2.1 呈圆形，直径约 60cm，帽顶中心以圆形五彩呢料拼接环形装饰，四周由绸缎面料缝制成六边形，帽沿拼接花色繁复的绸缎面料，并以羊羔毛饰边，见图 14a)。

4.1.2.2.2 帽身前端约 20cm 为向下开口的半圆柱形,内里饰有皮毛,佩戴时可由发辫缠绕固定并遮住两颊,帽身后端长约 60—70cm,由彩色缎面缝制成帽兜,齐肩搭于脑后,见图 14b)。

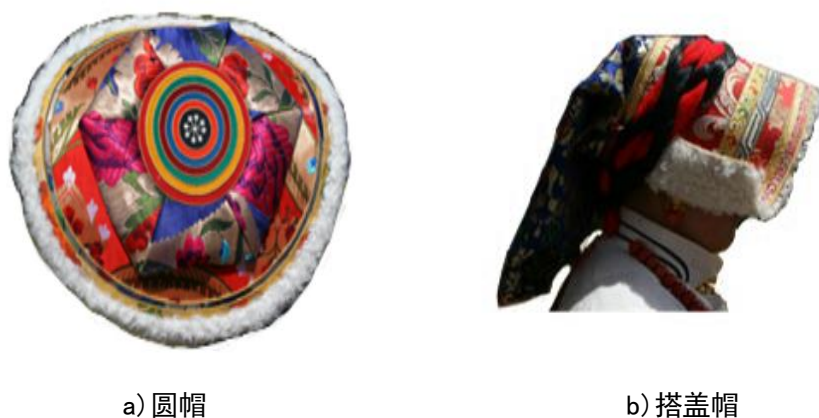


图14 女帽

4.2 衬衫

4.2.1 面料

以白色棉布或蚕丝面料为主。

4.2.2 款式

齐腰短衫，立领，左襟大、右襟小，长袖，门襟于领口、右肩胸、肋处分设盘扣，以便于封合内外门襟，见图15。



图15 衬衫

4.3 藏袍

4.3.1 面料

以毛皮、羊毛制成的氍毹及粗布为主。

4.3.2 款式

袍长过身，左襟大右襟小，宽腰长袖，边缘镶以氍毹或绸缎等色边布，穿着时男士束腰提至膝盖，女士束腰提至脚面，腹部形成宽大的囊袋，男子可脱衣袖扎于腰际，女子衣袖扎系后应叠放于腰后（右袖搭于左袖上），前面应平整，后面应褶皱有序，见图16。



图16 藏袍

4.4 长裤

4.4.1 面料

以白色棉布或丝绸面料拼缝而成。

4.4.2 款式

整体呈灯笼型，裤腿前后长短不同，穿着时应折叠缠裹，使裤脚前长后短扎于靴内，红色条纹装饰应扎于裤装两侧，见图17。



图17 长裤

4.5 靴子

4.5.1 女靴

鞋底和鞋面由皮料制成，鞋底及包边为白色，鞋面为黑色，鞋尖上翘，鞋跟和鞋尖均用皮料包缝，鞋帮用多色带花纹氍毹和彩色棉布拼缝而成，鞋腰至鞋尖有彩色细条纹装饰，花纹竖立，穿时用长约100cm的彩带在靴筒上部缠裹紧，见图18a)。

4.5.2 男靴

鞋底与鞋面分开缝制，由皮料制成，鞋底有叠层且边缘有彩色皮质镶边，鞋面为黑色，鞋尖上翘，鞋帮用黑色和红色相间的氍毹粘缝而成，鞋腰至鞋尖有彩色细条纹装饰，花纹竖立，穿时用长约100cm的彩带在靴筒上部缠裹紧，见图18b)。



图18 靴子

4.6 佩饰

4.6.1 腰饰

4.6.1.1 皮质腰带

由皮料制成，腰带宽约3cm，长约200cm，外围镶嵌有贝壳制成的白色圆球，两端缝制布带以打结束腰，见图19。



图19 皮质腰带

4.6.1.2 银饰腰带

由银和棉布制成，以宽约10cm的红色棉布带为底，串连银制方盒为装饰，银盒表面纹样各不相同，两端缝制布带以打结束腰，见图20。



图20 银饰腰带

4.6.1.3 火镰

多由皮料和金银制成，下沿为一块弧形打火石，皮面中间镶嵌珊瑚和松石装饰，见图21。



图21 火镰

4.6.1.4 腰佩

上部由皮料和缎面布料制成，呈长条状，下部为刻有花纹的金银制品，呈桃型，中间镶嵌玛瑙、珊瑚等珠宝为饰，下坠可挂物件的环扣，见图22。



图22 腰佩

4.6.2 项链

多由珊瑚、天珠和松石串连而成，见图21。



图23 项链

4.6.3 耳环

多由金银制成，镶嵌有松石、玛瑙或珊瑚等珠宝装饰，两个耳环之间穿有红线相连，见图22。



图24 耳环

4.6.4 佩刀

多由银制成，镶嵌有松石、珊瑚等珠宝装饰，长约15cm，刀身中部套有皮质挂绳，见图23。



图25 佩刀